

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования городского округа Самара

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Школа

№116 имени Героя Советского Союза И.В. Панфилова" городского

округа Самара

МБОУ Школа No 116 г.о. Самара

РАССМОТРЕНО

Председатель МО
гуманитарного цикла

Филимонова В.В.
«30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Новиков Д.М.
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ
Школа №116 г.о.
Самара

Виноградов А.Е.
Приказ №180
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 5-9 классов

Самара 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для уровня основного общего образования разработана на основе ФГОС основного общего образования, ООП ООО МБОУ Школы №116 г.о. Самара, авторской программы «Русский язык» для уровня основного общего образования М.Т.Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского (М.: Просвещение, 2014).

Учебно-методическое обеспечение:

Класс	Учебники
5	Русский язык. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций с прил. на электрон. носителе. В 2ч. (Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский).- 3-е изд.- М.: Просвещение, 2016
6	Русский язык. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций. В 2ч. (Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский).- 6-е изд.- М.: Просвещение, 2016
7	Русский язык. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций. (Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский).-2-е изд.- М.: Просвещение, 2016
8	Русский язык. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций. (Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; науч. ред. Н.М. Шанский). – 3-е изд.- М.: Просвещение, 2016
9	Русский язык. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций. (Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М.Александрова; науч. ред. Н.М. Шанский). – 3-е изд.- М.: Просвещение, 2016

По учебному плану МБОУ Школы №116 г.о. Самара предмет «Русский язык» изучается с 5 по 9 класс в следующем объеме:

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	5	170
6	6	204
7	5	170
8	3	102
9	3	102
	Итого:	748

Результаты освоения предмета

Личностные

1. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования.
2. Осознание эстетической ценности русского языка, уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.
3. Накопление достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные

Регулятивные

1. Определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
2. Уметь воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
3. Владеть разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
4. Извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
5. Свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
6. Осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения;
7. Оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять

Познавательные

1. Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщений;
2. Применять приобретенные знания, умения и навыки в повседневной жизни; использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
3. Соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы современного русского литературного языка соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
4. Уметь создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
5. Уметь сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
6. Адекватно воспринимать на слух тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами аудирования.

Коммуникативные

1. Взаимодействовать с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; владеть национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
2. Уметь выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
3. Владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога;

Предметные

Класс	Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
5	<ul style="list-style-type: none">• владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;• владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и	<ul style="list-style-type: none">• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;• опознавать различные

	<p>информационной переработки прочитанного материала;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка; • анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; • использовать знание алфавита при поиске информации; • различать значимые и незначимые единицы языка; • проводить фонетический и орфоэпический анализ слова; • членить слова на слоги и правильно их переносить; • определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; 	<p><i>выразительные средства языка;</i></p>
6	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; • опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; • проводить морфемный и словообразовательный • проводить лексический анализ слова; • опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение); • опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; • проводить морфологический анализ слова; • употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами; • опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; • проводить морфемный и словообразовательный • проводить лексический анализ слова; <p>опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>создавать тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</i> • <i>осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; лексического значения слова;</i>
7	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; • проводить морфологический анализ слова; • применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов; • создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснить их;</i>

	<p>современного русского литературного языка и речевого этикета;</p> <ul style="list-style-type: none"> • опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания; 	
8	<ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; • распознавать главные и второстепенные члены предложения; • опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия; • участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</i> • <i>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;</i> • <i>использовать этимологические данные для объяснения правописания</i>
9	<ul style="list-style-type: none"> • опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); • анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; • находить грамматическую основу предложения; • опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры; • проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; • соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; • опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; <p>использовать орфографические словари.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</i> • <i>самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</i>

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Раздел 1. Речь и речевое общение

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог, виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога). Диалог, виды диалога.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения.

Раздел 2. Речевая деятельность

1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Создание устных и письменных монологических, диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определенную тему.

Раздел 3. Текст

1. Текст как речевое произведение. Понятие текста, основные признаки текста. Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста.

2. Анализ текста. Составление плана текста. Установление смысловых частей текста, определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания. Информационная переработка текста.

Раздел 4. Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).

2. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами, рефератами; участие в спорах с использованием разных средств аргументации.

Раздел 5. Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства, в современном мире. Осмысление элементарных сведений о происхождении и развитии русского языка, его контактах с другими языками. Различение функциональных разновидностей современного русского языка.

Раздел 6. Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение. Основные выразительные средства фонетики. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

2. Осознание смыслоразличительной функции звука в слове. Различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов. Правильное произношение слов в соответствии с нормами литературного языка. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Наблюдение за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи.

Раздел 7. Графика

1. Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [J']. Прописные и строчные буквы.

2. Осознание значения письма в истории развития человечества. Сопоставление звукового и буквенного состава слова. Владение звуковым и буквенным анализом слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях.

Раздел 8. Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразующие и формообразующие морфемы. Основа слова и не входящие в основу морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем. Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь. Словообразование как раздел лингвистики. Производящая основа и словообразующая морфема. Словообразовательный и морфемный словари. Основные выразительные средства словообразования.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования. Членение слова на морфемы с учетом его лексического значения и образования. Проведение морфемного разбора слов. Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания. Наблюдение за использованием выразительных средств словообразования в художественной речи.

Раздел 9. Лексикология и фразеология

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Лексикон человека как показатель

его интеллектуального и речевого развития. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов. Толковые словари русского языка. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка. Фразеология как раздел лингвистики. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари. Лексические словари и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Основные выразительные средства лексикологии и фразеологии.

2. Осмысление роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознание необходимости расширять свой лексикон. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов) и использование ее в различных видах деятельности. Наблюдение за использованием выразительных средств лексикологии и фразеологии в произведениях разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 10. Морфология

1. Морфология как раздел грамматики. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, глагола.

2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Употребление форм слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Применение морфологических знаний и умений в практике правописания. Наблюдение за использованием средств морфологии в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 11. Синтаксис

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные. Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения, обращение. Сложные предложения. Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций. Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания. Наблюдение за использованием синтаксических конструкций в текстах разных стилей и функциональных разновидностей языка.

Раздел 12. Культура речи

1. Культура речи как раздел лингвистики. Основные нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные. Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка.

2. Овладение основными нормами русского литературного языка и соблюдение их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности. Корректировка собственного речевого высказывания. Использование нормативных словарей для получения информации о нормах современного русского литературного языка.

Раздел 13. Правописание: орфография и пунктуация

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь. Слитные, раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов. Орфографические словари и справочники. Пунктуация как система правил правописания. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания при прямой речи и в диалоге. Владение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

Раздел 14. Язык и культура

1. Речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значений с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.). Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

5 класс

ЯЗЫК - ВАЖНЕЙШЕЕ СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 1 - 4 КЛАССАХ

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица.

Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

Текст. Тема текста. Стили.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение). Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ. ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

МОРФЕМИКА. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Доказательства и объяснения в рассуждении.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

ГЛАГОЛ

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- -бир-, -дер- -дир-, -мер- -мир-, -пер- -пир-, -тер- -тир-, -стел- -стил-. Правописание не с глаголами.

Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В 5 КЛАССЕ.

6 класс

Язык. Речь. Общение

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ

ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Повторение пройденного по лексике в 5 классе.

Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистические окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы.

Основные пути пополнения словарного состава русского языка.

Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

Сбор и анализ материалов к сочинению: рабочие материалы. Сжатый пересказ исходного текста.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) – приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях –гор- - -гар-, -кос- - -кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е.

Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Имя существительное

Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на –мя. Несклоняемые существительные. Textoобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах –ек, -ик; буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах –ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе –чик (-щик).

Различные сферы употребления устной публичной речи.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Повторение пройденного об имени прилагательном в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах –ан(-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов –к- и –ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине.

Публичное выступление о производстве народного промысла.

ГЛАГОЛ

Повторение пройденного о глаголе в 5 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов.

Правописание гласных в суффиксах –ова(ть), -ева(ть) и –ыва(ть), -ива(ть).

Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Textoобразующая роль числительных.

Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных.

Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Публичное выступление – призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

МЕСТОИМЕНИЕ

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Textoобразующая роль местоимений.

Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами –то, -либо, -нибудь и после приставки кое-.

Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях.

Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов.

Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В 6 КЛАССЕ.

7 класс

ВВЕДЕНИЕ.

Русский язык как развивающееся явление.

ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО В 5 – 6 КЛАССАХ.

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности

МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.

ПРИЧАСТИЕ. Свойства прилагательных и глаголов у причастия Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.

НЕ с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы Н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква Н в кратких причастиях.

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности. Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение

одиночного деепричастия запятыми. Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

НАРЕЧИЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий. Правописание НЕ с наречиями на -о и -е; НЕ и НИ в наречиях. Одна и две буквы Н в наречиях на -о и -е.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий. суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква Ъ после шипящих на конце наречий.

КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. Отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.

ПРЕДЛОГИ КАК СЛУЖЕБНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов. Дефис в предлогах.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

СОЮЗ КАК СЛУЖЕБНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов ЗАТО,ТОЖЕ,ЧТОБЫ от местоимений с предлогом и частицами и союза ТАКЖЕ от наречия ТА с частицей ЖЕ.

ЧАСТИЦА КАК СЛУЖЕБНАЯ ЧАСТЬ РЕЧИ. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы.

Различение на письме частиц НЕ и НИ. Правописание НЕ и НИ с различными частями речи.

МЕЖДОМЕТИЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ. Синтаксическая роль междометий в предложении.

ЗВУКОПОДРАЖАТЕЛЬНЫЕ СЛОВА и их отличие от междометий.

Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ПРОЙДЕННОГО В 7 КЛАССЕ.

8 класс

РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V–VII КЛАССАХ.

СИНТАКСИС, ПУНКТУАЦИЯ, КУЛЬТУРА РЕЧИ.

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса.

Предложение как единица синтаксиса.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ.

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Употребление зависимого слова при согласовании и управлении. Использование в речи синонимических по значению словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении.

Интонация простого предложения. Логическое ударение.

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

ПРОСТЫЕ ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Рассказ на свободную тему.

НЕПОЛНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении..

ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

ОДНОРОДНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

ОБОСОБЛЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Ораторская речь, ее особенности.

ОБРАЩЕНИЕ.

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

ВВОДНЫЕ И ВСТАВНЫЕ КОНСТРУКЦИИ.

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

ЧУЖАЯ РЕЧЬ.

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В VIII КЛАССЕ.

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

9 класс

МЕЖДУНАРОДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 8 КЛАССАХ

Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи. Культура речи. Простое предложение. Виды обособлений. Простое предложение с обособленными членами. Вставные конструкции. Знаки препинания во вставных конструкциях.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Сложные союзные и бессоюзные предложения. Сложносочиненное предложение с соединительными, разделительными и противительными союзами. Разделительные знаки в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения. Пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение. Союзы и союзные слова в сложносочиненном предложении. Группы сложноподчиненных предложений. Придаточное определительное. Придаточное изъяснительное. Виды придаточных обстоятельственных (следствия, цели, сравнительные, места, времени, причины, условия, уступок, образа действия, меры и степени). Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Виды подчинения: параллельное, последовательное, однородное подчинение.

Бессоюзное сложное предложение. Интонация бессоюзного сложного предложения. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении. Виды бессоюзных сложных предложений. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.

Сложные предложения с разными видами связи. Союзная и бессоюзная связь в сложных предложениях. Особенности предложений с разными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Синтаксический и

пунктуационный разбор сложного предложения с разными видами связи. Публичная речь. Культура речи.

ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ

Фонетика и графика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация. Культура речи.

В связи с тем, что программа рассчитана на 35 учебных недель, а фактические сроки обучения составляют 34 учебные недели, раздел «Повторение изученного в 5-8 классах» насчитывает 9 + 2 ч. (по программе 11 + 2ч.); раздел «Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах» насчитывает 7 + 2ч. (по программе 8 + 2 ч.)

Тематическое планирование

5 класс

№	Тема	Количество часов	Из них:	
			Контрольные работы	Уроки развития речи
1	Повторение	22	1	4
2	Синтаксис, пунктуация	28	1	7
3	Фонетика	15	1	3
4	Лексика	9	1	2
5	Морфемика	22	1	4
6	Имя существительное	20	1	4
7	Имя прилагательное	14	1	4
8	Глагол	32	1	6
9	Повторение	8	1	2

6 класс

№	Тема	Количество часов	Из них:	
			Контрольные работы	Уроки развития речи
1	Язык. Речь	4		1
2	Повторение	8	1	2
3	Текст	5		2
4	Лексика	12		2
5	Фразеология	4		1
6	Словообразование	34	1	4
7	Морфология	24	1	3
8	Имя прилагательное	24	1	3
9	Имя числительное	18	1	2
10	Местоимение	25	1	3
11	Глагол	34	1	5
12	Повторение	12	1	2

7 класс

№	Тема	Количество часов	Из них:	
			Контрольные работы	Уроки развития речи
1	Повторение изученного в 6 классе.	15	1	3
2	Причастие	31	1	5
3	Деепричастие	12	1	2
4	Наречие	34	1	6
5	Категория состояния	6	1	2
6	Предлог	14	1	2
7	Союз	18	1	2
8	Частица	22	1	4
9	Междометие	4		
10	Повторение	14	1	2

8 класс

№	Тема	Количество часов	Из них:	
			Контрольные работы	Уроки развития речи
1	Русский язык в современном мире	1		
2	Повторение изученного в 5-7 классах	7	1	2
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи	7		1
4	Простое предложение	3	1	1
5	Двусоставное предложение. Главные члены предложения	8	1	2
6	Второстепенные члены предложения	8		2
7	Односоставные предложения	10	1	2
8	Простое осложненное предложение	1		
9	Однородные члены предложения	14	1	2
10	Обособленные члены предложения	20	1	2
11	Обращения	4		
12	Вводные слова и вставные конструкции	7		2
13	Чужая речь	6	1	1
14	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	6	1	1

9 класс

№	Тема	Количество часов	Из них:	
			Контрольные работы	Уроки развития речи
1	Международное значение русского языка	1		
2	Повторение изученного в 5-8 классах	10	1	2
3	Сложное предложение. Культура речи	13	1	2
4	Сложносочиненное предложение	7		2
5	Сложноподчиненное предложение	7		2
6	Основные группы Сложноподчиненных предложений	30	2	2
7	Бессоюзное сложное предложение	13	2	2
8	Сложные предложения с разными видами связи	12	2	2
9	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	9	2	2

График проведения и форма промежуточного контроля

5 класс

№ недели	Тема контроля	Форма проведения
6	Повторение пройденного	Диктант
13	Синтаксис и пунктуация	Диктант
15	Фонетика и графика	Диктант
17	Лексика	Диктант
18	Сочинение по личным впечатлениям	Сочинение
19	Выборочное изложение	Изложение
23	Морфемика и орфография	Диктант
24	П. П. Кончаловский. Сирень в корзине	Сочинение по картине
26	Г. Г. Нисский. Февраль	Сочинение по картине
28	Описание животного	Изложение
29	Имя существительное. Имя прилагательное	Диктант
31	Сочинение-повествование	Сочинение
32	Глагол	Диктант

6 класс

№ недели	Тема контроля	Форма проведения
2	Интересная встреча	Сочинение
4	Повторение изученного	Диктант
5	А. М. Герасимова. После дождя	Сочинение по картине
7	Контрольное изложение	Изложение
11	Т. Н. Яблонская. Утро	Сочинение по картине
12	Словообразование	Диктант
15	Сочинение-описание по личным наблюдениям	Сочинение
17	Имя существительное	Диктант
20	Н. П. Крымов. Зимний вечер	Сочинение по картине
22	Имя прилагательное	Диктант
25	Имя числительное	Диктант
30	Местоимение	Диктант
32	Рассказ на основе услышанного	Сочинение
34	Повторение изученного	Диктант

7 класс

№ недели	Тема контроля	Форма проведения
3	Повторение изученного	Диктант
11	«Причастие».	Диктант
13	Сочинение по картине В. Григорьева «Вратарь».	Сочинение
15	Изложение с элементами сочинения.	Изложение
18	«Наречие».	Диктант

19	Сжатое изложение (описание действий).	Изложение
20	«Самостоятельные части речи».	Контрольная работа
21	Сочинение по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа».	Сочинение
22	«Производные и производные предлоги».	Контрольная работа
25	Сочинение-рассуждение.	Сочинение
26	«Союз».	Контрольная работа
26	Изложение.	Изложение
29	Сочинение по данному рассказу.	Сочинение
30	Контрольное изложение.	Изложение
34	Итоговая контрольная работа.	Диктант

8 класс

№ недели	Тема контроля	Форма проведения
4	Повторение	Диктант
5	Простое предложение	Диктант
6	Описание памятника	Сочинение
8	Главные члены предложения	Диктант
10	Второстепенные члены предложения	Диктант
11	Характеристика человека	Сочинение
13	Рассуждение	Сочинение
15	Односоставные предложения	Диктант
17	Сжатие текста	Изложение
20	Рассуждение	Сочинение
20	Однородные члены предложения	Диктант
22	Сжатие текста	Изложение
23	Вводные конструкции	Диктант
25	Рассуждение	Сочинение
27	Обособленные члены предложения	Диктант
32	Чужая речь	Диктант
33	Изложение	Изложение
34	Повторение изученного в 8 классе	Диктант

9 класс

№ недели	Тема контроля	Форма проведения
2	Сжатие текста	Изложение
4	Повторение изученного	Диктант
8	Сложносочиненное предложение	Диктант
8	Сложносочиненное предложение	Тест
13	Сжатие текста	Изложение
17	Сжатие текста	Изложение
21	Сложноподчиненное предложение	Тест
23	Виды сложных предложений	Диктант
27	Виды сложных предложений. Знаки препинания в СП	Диктант
31	Проверка усвоенных понятий. Особенности тестовой части ОГЭ	Тест
34	Проверка усвоенных понятий	Диктант